

## ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ

# Государственного бюджетного учреждения культуры “Национальный театр Республики Адыгея им. И.С. Цея”

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Уважаемые зрители! Обратите внимание на настоящие Правила, которые необходимо соблюдать, чтобы вечер, проведенный в нашем Театре, оставил самые приятные впечатления.

1.2. Целью данных правил является обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка, обеспечение безопасности зрителей и работников Театра.

1.3. Приобретая билет на спектакль Театра и предъявляя его на контроль в Театре, зритель выражает свое согласие с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила и общественный порядок в здании Театра.

## 2. ПРИОБРЕТЕНИЕ БИЛЕТА

2.1. Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций просьба внимательно ознакомиться с настоящими Правилами посещения Театра до приобретения билета.

2.2. Приобретая билет на спектакль, покупатель принимает на себя обязательство соблюдать настоящие Правила и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретенным им билетам (при наличии таких лиц).

2.3. Билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок независимо от возраста должен иметь отдельный билет.

2.4. Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.

2.5. При приобретении билета на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях спектакля, указанные в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра.

При наличии таких ограничений и особенностей претензии от зрителей не принимаются!

2.6. Приобретение билетов для несовершеннолетних:

- на утренние спектакли мы приглашаем зрителей не младше 1-го года;
- дети до 7-ми лет проходят в Театр для просмотра спектакля только в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих;
- просмотр вечерних спектаклей не рекомендуется детям до 12-ти лет, а детям с 12 лет рекомендуется в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих.

2.7. Возврат стоимости билетов производится в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации и настоящими Правилами:

- в случае отмены спектакля возврат билетов производится со дня выхода приказа об отмене спектакля до даты, когда спектакль должен был состояться, плюс 10 календарных дней;
- в случае замены или переноса спектакля возврат билетов производится до назначенного времени начала спектакля в день его проведения.

По окончании вышеуказанных сроков возврат стоимости билетов Театром не производится. Возврат билетов после прохождения контроля на входе в Театр не производится. Сервисный сбор и прочие сборы, взимаемые распространителями и билетными агентствами, Театром не возмещается.

2.8. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются

основанием для возврата билета.

2.9. Администрация Театра оставляет за собой право на замену одного спектакля другим.

### 3. ПРОХОД И НАХОЖДЕНИЕ В ТЕАТРЕ

3.1. Пуск зрителей в Театр начинается за 45 минут до начала спектакля. Проход в Театр осуществляется строго по билетам через центральный вход Основной и Малой сцены.

3.2. Любые оправдания опоздания на спектакль не принимаются. Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля.

3.3. Во избежание очередей на входе в Театр перед началом спектакля, связанных с контролем билетов и проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, необходимо заранее приходить на спектакль.

3.4. При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролера, уполномоченного проверить билеты на входе в Театр, а также лиц осуществляющих проверку зрителей с использованием металлодетекторов. При проходе через контроль зритель:

- предъявляет билет в развернутом виде контрольным талоном контролеру;
- проходит специальный контроль, оборудованный стационарным металлодетектором, с целью выявления запрещенных к проносу в Театр предметов.

В случае обнаружения у зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов: колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, а также средств аудио- и видеозаписи он по требованию сотрудников службы охраны Театра обязан их сдать на хранение. В случае нежелания зрителя пройти контроль или сдать на хранение запрещенные к проносу в Театр предметы администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

3.5. В случае выхода зрителя из Театра контролер вправе потребовать у него билет при возвращении обратно в Театр для просмотра спектакля.

3.6. Запрещается:

- проходить в Театр в рабочей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
- проносить в Театр большие и хозяйственные сумки и тележки.

3.7. При проходе организованной группы зрителей старший группы передает билеты контролеру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой.

3.8. Владелец билета в партер, левую и правую ложи, балконы основного зала имеет право находиться в соответствующей указанному месту в билете части зрительного зала, в фойе партера, бельэтажа и гардеробе, а также в расположенных там буфете и пользоваться имеющимися там зрительскими туалетами.

3.9. Зрители, которые приобрели билеты на балкон второго яруса, оборудованный отдельным входом, гардеробом, буфетом и туалетами, не допускаются в фойе партера театра, фойе бельэтажа и первого яруса, в основной гардероб, а также не имеют права пользоваться буфетами и туалетами вышеуказанных зон.

3.10. Зрители, которые приобрели билеты в малый зал, имеют право находиться в зрительном зале малой сцены, в фойе малого зала и гардеробе, а также в расположенном там буфете и пользоваться имеющимися там зрительскими туалетами.

3.11. Находиться в Театре без билета и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.

3.12. После спектакля не позднее окончания работы гардероба зрители обязаны покинуть помещения Театра.

### 4. ПРОХОД В ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ И ПРОСМОТР СПЕКТАКЛЯ

4.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала спектакля).

4.2. Зрители обязаны занимать места, согласно номера ряда и места, указанных в билете.

4.3. Запрещается занимать без согласования с администрацией места отличные от указанных в билетах.

4.4. Администрация Театра имеет право осуществлять проверку у зрителей наличия и действительности билетов.

4.5. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

4.6. Опоздавшие зрители, в виде исключения, могут посмотреть первый акт спектакля на имеющихся свободных местах (при наличии таковых) на бельэтаже или балконе первого яруса, при этом занимая места, предложенные контролером (свободные крайние места и места в последних рядах), а в антракте пересесть на места, указанные в билетах.

4.7. Запрещается ходить по залу, стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля.

4.8. На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы.

4.9. Во время спектакля запрещается ходить в зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону. Родители или педагоги должны обеспечить, чтобы их дети не мешали просмотру спектакля другим зрителям. За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования, вывести его из зрительного зала.

4.10. Фото, видеосъемка, аудиозапись спектакля запрещены.

4.11. После окончания спектакля нужно оставаться на своих местах до полного включения света.

4.12. При групповом посещении спектакля старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы. Во время спектакля сопровождающие также несут ответственность за поведение своих подопечных.

4.13. Категорически запрещается: входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал; проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки; предметы, пачкающие кресла.

## 5. ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУФЕТ

5.1. Театральный буфет работает в течение 45 минут до начала спектакля.

5.2. После третьего звонка театральный буфет закрывается и зрителей не обслуживает.

## 6. ГАРДЕРОБ

6.1. Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб. Театр не [отвечает](#) за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

6.2. В случае утери зрителем номерка из гардероба зритель возмещает Театру его стоимость. Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

6.3. По желанию в гардеробе Зритель может воспользоваться услугой проката биноклей/системы синхронного перевода. Одежда Зрителю, взявшему на прокат бинокль, после спектакля выдается вне очереди.

6.4. В случае утери бинокля/системы синхронного перевода Зритель возмещает Театру его стоимость.

6.5. После окончания спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

## 7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Во время нахождения в Театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила. Зритель в случае причинения Театру материального ущерба обязан возместить его в

полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и нормативными актами Республики Адыгея.

7.2. В Театре Зрителям запрещено:

- сорить, разбрасывать мусор;
- перемещать предметы интерьера;
- проходить в Театр с огнестрельным, холодным, газовым оружием, предметами самообороны, пиротехникой, легко воспламеняющейся жидкостью, крупногабаритными и пачкающими предметами

7.3. Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

7.4. Курение в Театре запрещено.

7.5. Категорически запрещается заходить на сцену, в технические и служебные помещения.

7.6. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.